

22. Jahrgang

palette

palette

& zeichenstift

ISSN 0945-5760
G 2058
Deutschland € 7,90
Österreich € 8,90
Italien € 8,90
Spanien € 8,90
Belgien € 8,90
Luxemburg € 8,90
Schweiz CHF 15,00



Ausgabe 3/2014 Nr. 113

Interview
**Gabriele
Einstein**

Acryl-Spachtelung
**Angelika
Biber-Najork**

Interview
Michael Klose

Pastellmalerei
Susanne Mull

Künstlerporträt
Helga v. Pfeil

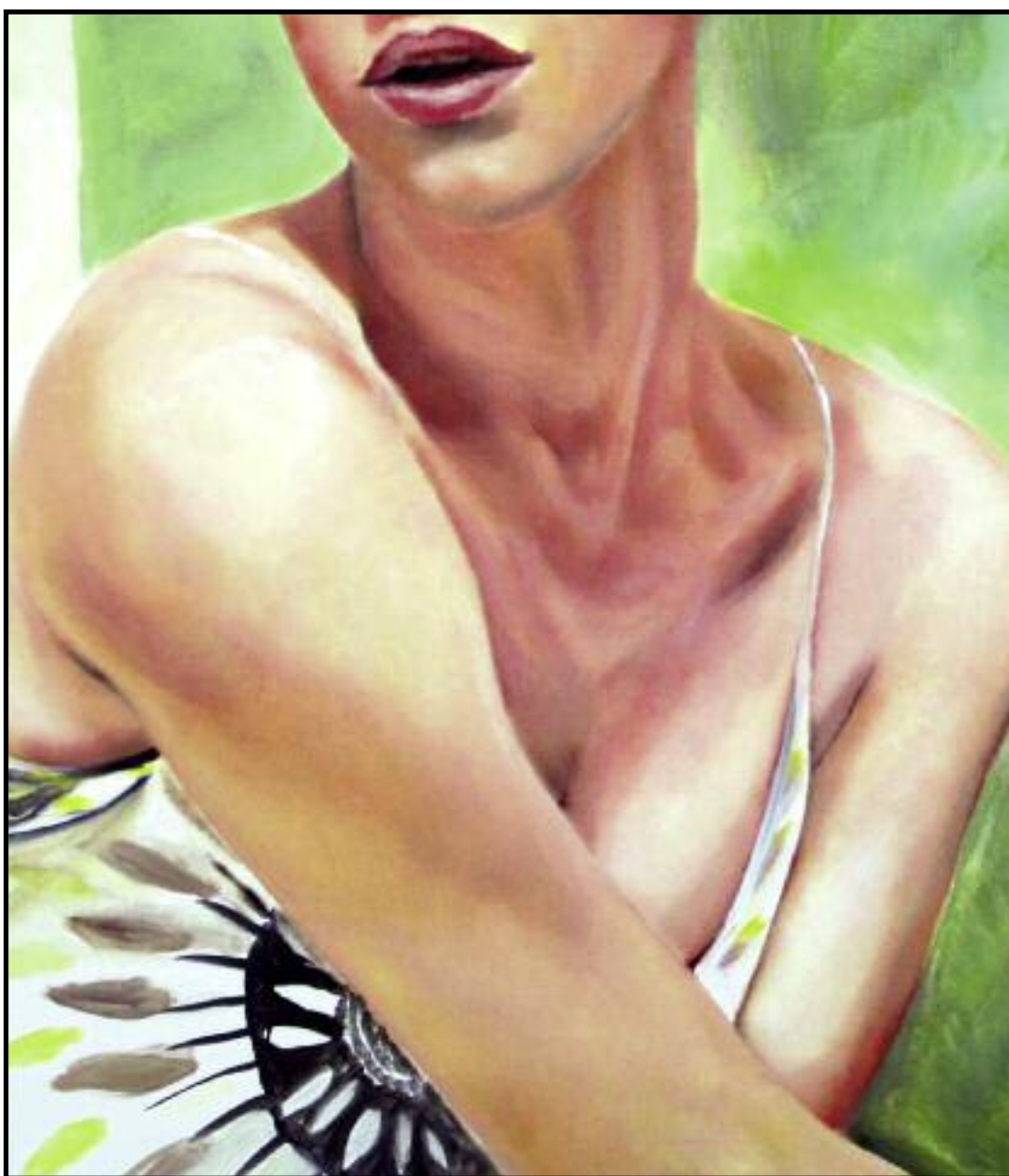
Technik
Wolfgang Traub

Künstlerporträt
Sabine Hilscher

Aquarell
Werner Maier

Reisebericht
Brigitte Weiland

und vieles mehr ...



www.palette-verlag.de

FÜR KÜNSTLER UND KUNSTINTERESSIERTE

Kraniche - Die Vögel des Glücks als Boten des Frühlings

Frank Koebsch

Ich lebe in Mecklenburg Vorpommern und kann den Kranichzug im Frühling und Herbst „hautnah“ erleben. Im März kommen die Kraniche aus ihren Winterquartieren in Spanien, Frankreich und Nordafrika zurück. Die Rückkehr der Vögel des Glücks ist ein sicheres Zeichen dafür, dass der Frühling naht. Das ist ein wesentlicher Grund, warum die Menschen Jahr für Jahr die Kraniche mit Sehnsucht erwarten. Es ist ein wunderbares Erlebnis, die Vögel mit den ersten warmen Sonnenstrahlen auf ihrer Rast und bei ihrer Balz, dem Tanz der Kraniche, zu beobachten. Während der nächsten Monate machen sich die Vögel rar, denn sie sind mit der Brut und Aufzucht beschäftigt.



Kranich im Flug, 2011, Aquarellpostkarte 10,5 x 15 cm



Majestätisch, 2013, Aquarell auf Papier, 36 x 48 cm

Erst Anfang bis Mitte August sind sie wieder in kleinen Gruppen zu sehen. Dann kommt bald die Zeit, wo sie sich an ihren Sammelplätzen zu tausenden einfänden. Im Herbst, wenn dann die Kraniche auf dem Weg von Skandinavien in den Süden, zwischen Rügen und Fischland Darss Rast machen, klingt das Kranichjahr mit einem wunderbaren Naturschauspiel aus. Es sind immer unvergesslich schöne Augenblicke, wenn sie sich mit lauten

Trompeten im Abendrot ihren Schlafplätzen nähern. Es fasziniert mich immer wieder, die Tiere zu beobachten.

Aus meinen Erlebnissen und Fotos ist nach und nach eine Vielzahl von kleinen und großen Kranich-Aquarellen auf Papier und Leinwand entstanden. Mit der Anzahl der Bilder wuchs schließlich auch die Idee, meine Faszination mit anderen Menschen im Rahmen eines Ausstellungsprojektes zu teilen. Da Kraniche Zugvögel sind, sollte meine Ausstellung ebenfalls wandern. Begonnen hat die Ausstellungsreihe im März des vergangenen Jahres in einer Hamburger Galerie. Die Ausstellungseröffnung fand zum kalendarischen Frühlingsanfang statt, zu einer Zeit, in der die Kraniche mit dem Schnee kämpften. Im Spätsommer und Herbst 2013 konnte ich die Ausstellung in Rostock zeigen, und in den kommenden Monaten ziehen meine Kraniche weiter, u.a. in das Biosphärenreservat Schaalsee sowie in eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Meereskundemuseum Stralsund.

Es ist interessant, sich mit den Menschen über ihre Erlebnisse auszutauschen. Ich habe in den Ausstellungen Be-



22. Jahrgang
palette
& zeichenstift

ISSN 0945-7700
D 2028
Deutschland € 7,90
Österreich € 8,90
Italien € 8,90
Spanien € 8,90
Belgien € 8,90
Luxemburg € 8,90
Schweiz CHF 15,00

Ausgabe 3/2014 Nr. 113

Interview
Gabriele Einstein

Acryl-Spachtelung
Angelika Biber-Najork

Interview
Michael Klose

Pastellmalerei
Susanne Mull

Künstlerporträt
Helga v. Pfeil

Technik
Wolfgang Traub

Künstlerporträt
Sabine Hilscher

Aquarell
Werner Maier

Reisebericht
Brigitte Weiland

und vieles mehr ...



www.palette-verlag.de

FÜR KÜNSTLER UND KUNSTINTERESSIERTE

**Den kompletten Artikel von
FRANK KOEBSCH
finden Sie in der p&z Ausgabe
3/14 (€ 7,90*)**

Erhältlich über:

**palette Verlag, Rheinstr. 4-6,
D - 56068 Koblenz**

Tel.: +49 (0)261 / 17297

Fax: +49 (0)261 / 17295

info@palette-verlag.de

www.palette-verlag.de

***zzgl. Versandkosten**